

# DESCRIPTION DE TÂCHES

EMPLOI:	Accessoiriste de plateau	SERVICE:	Scénique
SYND./ CL.:	SCFP 687 / VIII	DATE:	Le 24 mars 2004

## SOMMAIRE

Sous surveillance directe et selon les procédés en usage, l'accessoiriste de plateau, dans le respect du concept du décorateur, voit à la sélection et l'acquisition d'accessoires répondant aux besoins de la production. Il prépare et assure la mise en place des accessoires en conformité avec le texte et la demande du requérant. Il déplace les éléments de décors ainsi que les éléments de scène.

## PRINCIPALES RESPONSABILITÉS ET EXEMPLES DE TÂCHES

1. Prépare et assure la mise en place des accessoires sur les plateaux en tenant compte des textes, des besoins du requérant, des changements et raccords de scène;
  - a) Lit les textes et se documente afin de répondre aux besoins précis des requérants. Recherche l'information relative aux accessoires nécessaires à la mise en scène (ex. documents, objets, style, époques, etc.)
  - b) Consulte et collabore avec les différents services ou personnes impliquées (menuiserie, illustrateur, etc.)
  - c) Recherche, dans l'inventaire ou à l'extérieur, les accessoires requis.
  - d) Planifie et fait les achats, les locations ainsi que les ententes pour certains équipements avec des fournisseurs.
  - e) Explique le fonctionnement de certains accessoires.
  - f) Participe au premier montage en studio ou à l'extérieur (habillage) afin d'effectuer les corrections demandées par la production (décorateur, ensemblier ou réalisateur).
2. S'assure du rangement, de l'identification et de la protection des accessoires;
  - a) S'assure du remplacement des accessoires brisés ou égarés.

# DESCRIPTION DE TÂCHES

EMPLOI:	Accessoiriste de plateau	SERVICE:	Scénique
SYND./ CL.:	SCFP 687 / VIII	DATE:	Le 24 mars 2004

3. Assure la mise en état d'usage et l'entretien des accessoires et éléments de décors. Fabrique et fait des modifications mineures aux accessoires.
4. Manutentionne, avec les véhicules ou chariots appropriés s'il y a lieu, les éléments de décors de manière à répondre aux besoins de la production.
5. Installe et opère les dispositifs scéniques en studio.
6. Installe et opère à l'occasion, les dispositifs d'effets spéciaux nécessités par la production.
7. Conduit, à l'occasion, des véhicules motorisés nécessaires à l'exécution de ses tâches
8. Accomplit des tâches cléricales;
  - a) Réquisitionne aux différents services les demandes appropriées.
  - b) Comptabilise les achats et soumet un rapport.
9. Exécute toute autre tâche de même nature ou d'ordre général reliée à l'emploi, demandée par son supérieur ou nécessitée par ses fonctions.

# DESCRIPTION DE TÂCHES

EMPLOI:	Accessoiriste de plateau	SERVICE:	Scénique
SYND./ CL.:	SCFP 687 / VIII	DATE:	Le 24 mars 2004

## FORMATION

- Diplôme d'études collégiales en théâtre professionnel, option conception, en desing intérieur ou en design de présentation.
- Permis de conduire provincial, classe 5

## EXPERIENCE

- Une année d'expérience en production télévision, cinéma ou théâtre.

## CONNAISSANCES

- Lecture de plan.
- Connaissance des techniques scéniques.
- Connaissances générales en aménagement intérieur.
- Connaissance des effets spéciaux.
- Connaissance informatique de base.

# DESCRIPTION DE TÂCHES

EMPLOI:	Accessoiriste de plateau	SERVICE:	Scénique
SYND./ CL.:	SCFP 687 / VIII	DATE:	Le 24 mars 2004

## AUTRES

- Compréhension de textes.
- Habiletés à faire des modifications ou réparations mineures aux accessoires.
- Capacité d'efforts physiques.
- Habileté manuelle.

## PROFIL RECHERCHÉ

- Sens de l'organisation
- Esprit d'équipe
- Initiative
- Créativité
- Flexibilité