

# DESCRIPTION DE TÂCHES

EMPLOI:	Chef d'équipe - cinécaméraman	SERVICE:	Journalisme électronique
SYND./GR./CL.:	SCFP / CINÉ / XV	FONCTION #:	SC.125
DATE:	Le 1er novembre 1991 (F)	CODE D'EQUITE:	6
		CAT. PROF.:	EP

## SOMMAIRE

Sous surveillance générale et selon les procédés en usage, le chef d'équipe coordonne le travail des cinécaméraman. De plus, il est responsable de la prise d'images des productions magnétoscopiques et assure, à l'occasion, la prise de son, le tout conformément aux exigences du requérant.

## PRINCIPALES RESPONSABILITÉS ET EXEMPLES DE TÂCHES

1. Assure l'efficacité de son unité de travail:
  - a) Initie les nouveaux employés, les conseille et les dirige dans l'accomplissement de leurs tâches.
  - b) Vérifie régulièrement le travail et s'assure qu'il rencontre les normes établies.
2. Evalue le rendement de son unité de travail, informe son supérieur de tout problème ou anomalie et lui suggère les améliorations possibles.
3. Voit à l'entretien et à la réparation des équipements et des mobiles et en assure le suivi.
4. Exécute les tâches de cinécaméraman.

## DESCRIPTION DE TÂCHES

EMPLOI:	Chef d'équipe - cinécaméraman	SERVICE:	Journalisme électronique
SYND./GR./CL.:	SCFP / CINÉ / XV	FONCTION #:	SC.125
DATE:	Le 1er novembre 1991 (F)	CODE D'EQUITE:	6
		CAT. PROF.:	EP

5. Exécute toute autre tâche de même nature ou d'ordre général reliée à l'emploi, demandée par son supérieur ou nécessitée par ses fonctions.

---

# EXIGENCES FORMELLES

EMPLOI:	Chef d'équipe - cinécaméraman	SERVICE:	Journalisme électronique
SYND./GR./CL.:	SCFP / CINÉ / XV	FONCTION #:	SC.125
DATE:	Le 1er novembre 1991 (F)	CODE D'EQUITE:	6
		CAT. PROF.:	EP

## FORMATION

- DEC en audiovisuel, en production vidéo/télévision, photographie ou l'équivalent.

## EXPÉRIENCE

- Cinq années d'expérience comme cinécaméraman.

## CONNAISSANCES

- Connaissance des techniques audiovisuelles.

---