

DESCRIPTION DE FONCTION


EMPLOI:	Opérateur à l'édition du matériel	SERVICE:	Programmation
SYND./GR./CL.:	SCFP 687 /10	DATE :	Le 4 avril 2011

SOMMAIRE

Sous surveillance générale, selon les procédés en usage et les directives de la direction du service de la programmation, l'opérateur édition du matériel effectue l'édition du matériel selon les structures commerciales requises, sans altérer le scénario, la continuité dramatique et le rythme et ce, pour l'ensemble des chaînes du Groupe TVA. Il inscrit et communique aux personnes concernées les informations relatives à l'édition du matériel et effectue la mise à jour des documents nécessaires aux suivis des dossiers et de la progression du travail.

PRINCIPALES RESPONSABILITÉS

1. Pré-visionnement et visionnement du matériel :
 - a) Informe les personnes concernées de toute anomalie et/ou problématique reliée à la numérisation, à la segmentation, à la durée, à la structure, au créneau, etc.; et au besoin, propose des scénarios afin de faciliter la segmentation;
 - b) Communique aux personnes concernées les informations relatives au matériel de diffusion telles que les minutages, les titres, la provenance du doublage, l'ordre chronologique des épisodes et des segmentations;
 - c) Sur demande, détermine la faisabilité des corrections et/ou des réductions sur le matériel comportant des problèmes techniques;
 - d) Effectue la francisation des éléments de langue anglaise apparaissant à l'écran;
 - e) Identifie les éléments de langue étrangère autres que l'anglais et propose un traitement approprié;
2. Effectue l'édition du matériel selon les structures commerciales requises et ce, sans altérer le scénario, la continuité dramatique et le rythme :

Françoise Picard 

DESCRIPTION DE FONCTION

EMPLOI:	Opérateur à l'édition du matériel	SERVICE:	Programmation
SYND./GR./CL.:	SCFP 687 /10	DATE :	Le 4 avril 2011

- a) En fonction des règles d'affaires établies par les différents stratèges de chaînes, détermine l'endroit précis où les pauses publicitaires et les supers tels que vidéo-description, bandeau, seront insérées et effectue les réductions nécessaires;
 - b) Identifie et décrit les scènes à censurer et/ou à exclure selon le cas et informe la personne responsable lorsqu'un film nécessite un déplacement de case horaire;
 - c) S'assure que le matériel classifié selon le code de la Régie du cinéma correspond aux règles d'affaires en vigueur;
 - d) Détermine les besoins nécessaires à l'adaptation française des titres, des ouvertures, des sous-titres, des transitions commerciales et des supers;
 - e) Détermine les besoins de postproduction nécessaires à l'édition du matériel sous leur responsabilité et informe les services concernés des modifications à apporter. De plus, il fournit les instructions de travail et s'assure que le résultat final est conforme à la demande;
 - f) S'assure que les ouvertures et les transitions commerciales sont à jour et en lien avec le contenu du matériel et le cas échéant, avise les personnes concernées;
 - g) En fonction des règles d'affaires établies par les différents stratèges de chaînes, peut avoir à produire des rappels, des « trailers », des ouvertures, des transitions commerciales et des « teasers » pour certains films et/ou émissions;
3. Effectue l'assignation des feuilles de routes et dans certains cas du matériel approprié dans le système informatique de gestion intégré.
 4. Effectue la mise à jour des documents nécessaires aux suivis des dossiers et de la progression du travail.
 5. Exécute toute autre tâche de même nature ou d'ordre général reliée à l'emploi, demandée par son supérieur ou nécessitée par ses fonctions.

JP NR

EXIGENCES FORMELLES

EMPLOI:	Opérateur à l'édition du matériel	SERVICE:	Programmation
SYND./GR./CL.:	SCFP 687 /10	DATE :	Le 4 avril 2011

FORMATION

- DEC en cinéma, en télévision ou dans une discipline appropriée.

EXPÉRIENCE

- Une année d'expérience pertinente.

CONNAISSANCES ET EXIGENCES PARTICULIÈRES

- Connaissance des techniques de montage;
- Bonne culture cinématographique;
- Bonne connaissance de la langue anglaise.

JP NR

PROFIL

EMPLOI: Opérateur à l'édition du matériel

SERVICE: Programmation

SYND./GR./CL.: SCFP 687 /10

DATE : Le 4 avril 2011

- Capacité de travailler en équipe;
- Capacité d'entretenir de bonnes relations interpersonnelles;
- Bon jugement et autonomie;
- Capacité de prise de décisions;
- Concentration soutenue;
- Rigueur et précision;
- Créativité et sens artistique.

FP

Ordocteur
18-04-11