



# DESCRIPTION DE TÂCHES

EMPLOI: Réalisateur

SERVICE: Programmation, Information  
et affaires publiques

SYND./ CL.: SCFP 687 - 20

DATE: 10 mai 2007

## SOMMAIRE

Relevant de la Vice-présidence de JPL *et* /ou de la direction de production de l'information, le réalisateur assume la responsabilité de la conception, la planification et la production de documents audiovisuels. De plus, il administre les coûts au besoin, il dirige les ressources humaines relié à la production et à la réalisation d'émissions *et/ou* de segments d'émissions.

## PRINCIPALES RESPONSABILITÉS ET EXEMPLES DE TÂCHES

### 1. Conçoit et planifie la production télévisuelle

- a) Conçoit *et/ou* participe à la conception de l'émission et détermine le meilleur traitement à lui donner
- b) Lit les scénarios et les textes, et étudie les idées qui lui sont présentées. Il établit les améliorations à y apporter afin de répondre aux exigences de la production et de la direction en terme de contenu (pour les émissions autre que les nouvelles), de traitement de l'image, de l'ambiance, de tendance etc
- c) Il dirige le choix des décors, des costumes, des accessoires, selon les budgets approuvés
- d) Il fait le choix du ou des musiciens à engager selon les budgets approuvés
- e) Établit le déroulement de l'émission et détermine le minutage
- f) Établit la mise en scène et ses plans de caméra
- g) Dirige diverses réunions de pré-production, de production et de post-production afin de communiquer et partager avec les autres membres de l'équipe et du personnel les informations utiles à des différentes étapes en vue de la réalisation de l'émission
- h) Travaille étroitement avec les services techniques et de production en vue qu'ils mettent à sa disposition les équipements techniques et les équipes nécessaires à la réalisation de l'émission
- i) Embauche les animateurs à l'occasion, ainsi que les chercheurs, comédiens, musiciens, chroniqueurs et autres pigistes nécessaires. Le tout selon les normes en vigueur et les budgets.
- j) Au besoin, détermine les lieux de production (repérage) pour la production d'émissions
- k) Au besoin, travaille en collaboration avec le producteur d'émission.



# DESCRIPTION DE TÂCHES

EMPLOI: Réalisateur

SERVICE: Programmation, Information  
et affaires publiques

SYND./ CL.: SCFP 687 - 20

DATE: 10 mai 2007

## 2. Dirige la production en studio, en régie et en tournage extérieur et s'assure de la collaboration de chacun des membres de l'équipe afin d'assurer la réalisation de l'émission.

- a) Dirige les ressources humaines liées à la production
- b) Dirige l'exécution des ouvertures, fermetures, teasers, capsules, etc
- c) Dirige l'enregistrement des narrations ou voice over dans le cadre de l'émission, de reportages ou de capsules et chroniques de tous genres.
- d) Détermine avec les différents spécialistes, les effets sonores et visuels nécessaires.
- e) Dirige les répétitions et l'enregistrement de l'émission et ou de segments d'émissions
- f) Coordonne les entrevues et la participation d'invités
- g) Gère le minutage de l'émission
- h) Travaille de concert avec les différents membres de l'équipe afin d'adapter le déroulement de son émission au fur et à mesure notamment pour les émissions en direct et se tient en contact constant avec l'animatrice ou l'animateur et le présentateur ou présentatrice de nouvelles
- i) S'assure de la bonne qualité du français en ondes
- j) Utilise différents outils informatiques nécessaires à la mise en onde et à la réalisation tels que Inews, Médialog, Internet, media manager etc..
- k) Recherche et visionne le matériel nécessaire à la production d'une émission.
- l) Fait le choix de la musique
- m) Critique l'interprétation et l'exécution des animateurs/trices, artistes, musiciens, comédiens et techniciens en identifiant les changements nécessaires pour obtenir la qualité de production désirée

## 3. Administre les budgets de production

- a) Peut être appelé en début de chaque production à établir les budgets de production à être approuvé par la direction de son service
- b) Détermine les besoins de production en fonction des budgets
- c) Supervise les coûts de production et les met à jour
- d) Assure la livraison de l'émission à l'intérieur des paramètres budgétaires

# DESCRIPTION DE TÂCHES

EMPLOI: Réalisateur

SERVICE: Programmation, Information  
et affaires publiques

SYND./ CL.: SCFP 687 - 20

DATE: 10 mai 2007

## 4. Assure la production finale du document

- a) Élabore une liste de montage au médialog
- b) Utilise, si nécessaire, un logiciel de pré-montage
- c) Dirige le montage et ses différentes composantes audio/vidéo
- d) Fait la mise en onde en direct et en différé d'émissions ou de segments d'émissions
- e) Assure le respect des paramètres touchant le concept original approuvé par la direction

## 5. Exécute tout autre tâche de même nature ou d'ordre général reliée à l'emploi, demandée par son Supérieur ou nécessitée par ses fonctions

# DESCRIPTION DE TÂCHES

EMPLOI: Réalisateur

SERVICE: Programmation, Information  
et affaires publiques

SYND./ CL.: SCFP 687 - 20

DATE: 10 mai 2007

## FORMATION

- Formation de niveau universitaire de premier cycle en communication ou tout autre discipline jugée pertinente ou expérience équivalente.

## EXPÉRIENCE

- Expérience minimum pertinente de 5 années dans le domaine de la télévision

## CONNAISSANCES

- Très bonne maîtrise du français
- Bonne connaissance de l'anglais avec une certaine habileté à traduire de courts textes de l'anglais au français de façon occasionnelle. Le bilinguisme est requis pour le service de l'information.
- Connaissance de l'actualité municipale, provinciale, canadienne et internationale
- Connaissance des outils informatiques utilisés dans le cadre de ses fonctions (courrier électronique, recherche sur Internet, traitements de textes, système aux nouvelles INews)
- Capacité à œuvrer dans un environnement à la fine pointe de la technologie
- Maîtrise du médium télévision
- Connaissance du réseau TVA, un atout
- Connaissance des différentes conventions collectives

## QUALITÉS REQUISES :

Leadership

Capacité de prise de décision rapide

Résistance au stress

Sens artistique

Être à l'affût des nouvelles tendances

Bon jugement

Sens des responsabilités

Connaissances des nouvelles technologies en production de l'information