

# DESCRIPTION DE TÂCHES

EMPLOI:	Reporter affaires publiques	SERVICE:	Information
SYND./ CL.: 2005	SCFP 687 /	DATE:	Le 23 juillet 2007

## SOMMAIRE

Relevant de la direction de l'information, le reporter est affecté à la couverture de l'actualité selon les besoins des émissions d'affaires publiques.

## PRINCIPALES RESPONSABILITÉS ET EXEMPLES DE TÂCHES

1. Propose des sujets de reportages et effectue la recherche d'information.
  - a) Recueille, compile, analyse et suit l'évolution de l'actualité en utilisant différents moyens tels que : l'écoute du dernier bulletin de nouvelles TVA/LCN, l'écoute de la concurrence radio/télévision, les fils de presse, les journaux, les dépêches d'agence, les revues spécialisées de différents domaines et les courriers électroniques.
2. Prépare la couverture de la nouvelle sur laquelle il a été affecté.
  - a) Détermine avec son supérieur immédiat l'angle de la nouvelle.
  - b) Recueille, compile et analyse les informations, trouve ses intervenants, organise et mène des entrevues et au besoin, identifie et retient un invité pour participer à l'émission.
  - c) Établit et transmet rapidement aux personnes concernées, les besoins en matière de ressources humaines, techniques et matérielles.
  - d) Communique avec les différents intervenants afin de leur fournir toute information pertinente à la planification de l'émission.
  - e) Dirige son équipe sur le terrain.
  - f) Détermine avec le réalisateur les lieux de directs
  - g) S'assure en tout temps de l'exactitude des faits rapportés et signale immédiatement toute erreur au rédacteur en chef.
  - h) Assure un suivi sur ses histoires

# DESCRIPTION DE TÂCHES

EMPLOI:	Reporter affaires publiques	SERVICE:	Information
SYND./ CL.:	SCFP 687 /	DATE:	Le 23 juillet 2007
2005			

3. Rédige des textes de toute nature concernant la nouvelle sur laquelle il a été affecté et les soumet au rédacteur en chef.
  - a) S'assure de respecter le style de la télédiffusion (reportages, teasers, manchettes, présentation, plan de converse).
  - b) S'assure de la bonne qualité du français (écrit et oral)
4. Effectue le pré-montage audio/vidéo du matériel.
  - a) Visionne l'ensemble de ce qui a été commandé au caméraman et sélectionne les éléments audiovisuels qui seront retenus pour le montage.
  - b) Avec un monteur, effectue le montage audio/vidéo, insère les éléments graphiques et enregistre sa voix selon les standards en vigueur.
  - c) Passe des commandes pour des tableaux en ondes. (graphiques, cartes géographiques, etc..)
  - d) Donne des indications à l'assistante à la réalisation pour le montage des autres éléments visuels de l'émission. (teasers, manchettes, etc.)
  - e) Livre un produit prêt pour la diffusion.
5. Participe à des échanges en différés ou en direct selon les émissions.
  - a) S'assure du bon usage de la langue française dans toutes ses interventions à l'antenne et porte attention à son image et à son apparence à l'écran.
  - b) Travaille de concert avec les techniciens à la diffusion en respectant le fil conducteur de l'émission.
6. Exécute toute autre tâche de même nature ou d'ordre général reliée à l'emploi, demandée par son supérieur ou nécessitée par ses fonctions.

# EXIGENCES FORMELLES

EMPLOI:	Reporter	SERVICE:	Information
SYND./ CL.:	SCFP 687 /	DATE:	Le 25 novembre 2005

## FORMATION

- Formation de niveau universitaire de premier cycle en communication ou toute autre discipline jugée pertinente ou expérience équivalente

## EXPERIENCE

- Cinq années d'expérience à titre de reporter
- Expérience en journalisme électronique, un atout

## CONNAISSANCES

- Très bonne connaissance des événements qui ont fait ou qui font l'actualité tant sur la scène québécoise, canadienne qu'internationale
- Connaissance des systèmes politiques et juridiques
- Capacité à bien saisir et à décrire la dimension humaine derrière les événements de l'actualité
- Maîtrise d'outils informatiques (courrier électronique, recherche sur Internet, traitements de texte)
- Excellente maîtrise du français et bonne connaissance de l'anglais
- Capacité à œuvrer dans un environnement à la fine pointe de la technologie
- Connaissance en montage télévision un atout