

# DESCRIPTION DE TÂCHES

|             |                              |          |                 |
|-------------|------------------------------|----------|-----------------|
| EMPLOI:     | Technicien à la vidéographie | SERVICE: | Exploitation    |
| SYND./ CL.: | SCFP 687 /                   | DATE:    | Le 23 août 2005 |

## SOMMAIRE

Sous surveillance générale et selon les procédés en usage, le technicien à la vidéographie assure la production, l'élaboration et la conception d'illustrations et d'animations infographiques pour les productions audiovisuelles.

## PRINCIPALES RESPONSABILITÉS ET EXEMPLES DE TÂCHES

1. Assure la planification et la conception d'images fixes et d'animation audiovisuelle.
  - a) Afin de s'assurer de répondre au concept de la production, élabore avec le requérant la formule de traitement la plus appropriée à ses besoins.
  - b) Recueille les données appropriées (les concepts, les illustrations, les textes, etc.), fait des suggestions, produit, à l'occasion, des storyboards, propose des fonds afin d'agencer formes et couleurs dans une composition graphique fixe ou animée.
  - c) Participe, à l'occasion, à l'estimation du temps requis pour matérialiser le projet
  - d) Opère les logiciels de la vidéographie avec claviers et tablettes graphiques, tels que les logiciels de générateur de caractères, Photoshop, Illustrator, tableau d'affichage électronique, différents logiciels d'animation (2D ou 3D).
  - e) Effectue les raccords techniques et informatiques appropriés et procède aux ajustments et réglages d'usage pour l'enregistrement du produit final et avoir la meilleure qualité visuelle. S'assure du bon fonctionnement de la réception et de la destination des données. (IN=sports, finances, etc. OUT=Vidéotron, Canoe, LCN, LCA.)
  - f) Fait du montage de capsule, commerciaux, ouverture, transition.
  - g) Prépare les différents besoins en vidéo, (numérisation de photos et de vidéos, montage de supers, générique, etc.) liste les différentes animations ou images dans l'ordre afin de transmettre à l'écran, au signal donné par le réalisateur ou son assistant, les données pertinentes.



# DESCRIPTION DE TÂCHES

|             |                              |          |                 |
|-------------|------------------------------|----------|-----------------|
| EMPLOI:     | Technicien à la vidéographie | SERVICE: | Exploitation    |
| SYND./ CL.: | SCFP 687 /                   | DATE:    | Le 23 août 2005 |

- h) Reçoit des logos, les nettoie, les rajoute à la banque d'images et assure un classement approprié pour un bon suivi.
  - i) Exécute différentes recherches en vue d'améliorer et de développer de nouvelles applications afin d'optimiser l'utilisation du système informatique en place et fabrique des logiciels pour utilisation des données vers les sorties vidéo.
3. Vérifie, installe et démonte le matériel technique en respectant les normes de sécurité et rapporte les défauts techniques à son supérieur.
  4. Exécute toute autre tâche de même nature ou d'ordre général reliée à l'emploi, demandée par son supérieur ou nécessitée par ses fonctions.

---

# EXIGENCES FORMELLES

|             |                              |          |                 |
|-------------|------------------------------|----------|-----------------|
| EMPLOI:     | Technicien à la vidéographie | SERVICE: | Exploitation    |
| SYND./ CL.: | SCFP 687 /                   | DATE:    | Le 23 août 2005 |

## FORMATION

- Posséder un diplôme d'études collégiales (DEC) en électrotechnique avec spécialisation en électronique ou équipements audio-visuels.

## EXPÉRIENCE

- Trois (3) ans d'expérience.

## CONNAISSANCES

- Posséder des connaissances de base en programmation informatique.
- Posséder une bonne connaissance du français parlé et écrit, ainsi que des connaissances de base en anglais.
- Une formation de base en graphisme ou en esthétique de présentation serait un atout.

---