

DESCRIPTION DE TÂCHES

EMPLOI:	Technicien montage/acquisition	SERVICE:	Information
SYND./GR./CL.:	SCFP		
DATE:	Le17 septembre 2007	CAT. PROF.:	T

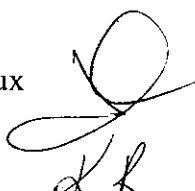
SOMMAIRE

Sous surveillance générale et selon les procédés en usage, le technicien montage/acquisition assure la réception et l'alimentation des signaux audio/vidéo. De plus, il voit à la numérisation du matériel et aux enregistrements. Il effectue le montage des séquences vidéo et audio pour obtenir un enchaînement correspondant au but visé par le requérant.

PRINCIPALES RESPONSABILITÉS ET EXEMPLES DE TÂCHES

1. Exécute le montage des productions audiovisuelles:

- a) Visionne le matériel audio/vidéo et discute, s'il y a lieu, avec le requérant de l'idée à projeter.
- b) Identifie et effectue les ajustements nécessaires sur les séquences essentielles et plans d'archives.
- c) Allonge, raccourcit ou mixe des pistes sonores ou des portions musicales pour produire différents effets sonores (musique de gouttes d'eau, etc.) et trucage (transformer la voix, etc.).
- d) Procède à l'enregistrement des voix hors champs.
- e) S'assure du respect des normes techniques en vigueur pour tout montage et fait les corrections nécessaire au niveau audio et vidéo.
- f) Effectue les montages hors ligne ou en ligne.
- g) Relie les séquences selon les scénarios ou les besoins du requérant, choisit, synchronise l'image et le son et effectue le mixage voulu de façon à assurer une continuité, une consistance et un rythme de séquences sélectionné.
- h) Calcule la durée du matériel audio/visuel et s'assure que la durée correspond aux objectifs visés par le requérant.



DESCRIPTION DE TÂCHES

EMPLOI:	Technicien montage/acquisition	SERVICE:	Information
SYND./GR./CL.:	SCFP		
DATE:	Le17 septembre 2007	CAT. PROF.:	T

2. Opère les équipements techniques selon les procédés en usage:
 - a) Opère les logiciels et équipements périphériques au montage (console de son, etc.).
 - b) Rapporte les problèmes techniques à son supérieur ou à la maintenance électronique.
 - c) Fait les branchements et les tests nécessaires.

3. S'assure que le produit fini rencontre les exigences de la production:
 - a) Visionne le document audiovisuel terminé, s'assure de l'exactitude du minutage, de la qualité de l'image et du son et fait les correctifs nécessaires.
 - b) Souligne au narrateur les erreurs de prononciation, de redondance de texte ou de mots imprécis, etc.
 - c) Présente le document final au requérant pour approbation et, si nécessaire, effectue les corrections qui s'y imposent.

4. Assure la prise de son des reportages audiovisuels :
 - a) Installe l'équipement d'enregistrement et effectue les tests nécessaires.
 - b) Choisit, selon les conditions de tournage, l'utilisation du type de micro, l'utilisation d'une console ou l'utilisation d'une perche qu'il manipulera ensuite de façon à maximiser la qualité sonore.
 - c) Règle les micros et ajuste les niveaux d'enregistrement en fonction des voix et bruits correspondants à l'image tournée.

 - d) Assiste au besoin, le cinécaméraman au tournage.

5. Voit à l'alimentation et à la réception des signaux audio/vidéo
 - a) Recherche du matériel à alimenter (serveurs, cassettes, sources externes, etc.) ;

DESCRIPTION DE TÂCHES

EMPLOI:	Technicien montage/acquisition	SERVICE:	Information
SYND./GR./CL.:	SCFP		
DATE:	Le 17 septembre 2007	CAT. PROF.:	T

- b) Aiguille les différentes sources ;
 - c) Coordonne les différentes alimentations en l'absence du coordonnateur ;
 - d) Communique avec les différents intervenants (stations affiliées ; Global ; LCN/TVA, CTV, RDS, équipe de transmission etc.) ;
 - e) Ajuste à l'aide d'instruments de mesure (oscilloscope, vecteur, etc.) les différents signaux audio/vidéo selon les normes techniques en vigueur ;
 - f) Enregistre sur serveur ou sur cassettes des signaux de réception soit des camions MO/satellite ou des abonnés tel que APTV, SWS, Reuteur, etc.
 - g) Voit à l'enregistrement du matériel sur cassette ou serveur et à son identification appropriée selon les normes établies;
6. Numérisation
- a) Exécute la numérisation de cassettes avec ou sans médialog ou de toutes les sources extérieures et s'assure du contrôle de qualité;
 - b) Exécute l'envoi (le « posting ») de différents fichiers audio/vidéo afin qu'ils soient accessibles aux serveurs ;
7. Au besoin, aide les rédacteurs-monteurs dans leurs tâches techniques de montage.
8. Exécute toute autre tâche de même nature ou d'ordre générale reliée à l'emploi demandé par son supérieur ou nécessitée par ses fonctions.

DESCRIPTION DE TÂCHES

EMPLOI:	Technicien montage/acquisition	SERVICE:	Information
SYND./GR./CL.:	SCFP		
DATE:	Le17 septembre 2007	CAT. PROF.:	T

FORMATION

- DEC en électrotechnique (option audiovisuel), en cinéma ou en photographie.
- DEC en productions télévisuelles, multimédia.

EXPÉRIENCE

- Une année d'expérience en montage vidéo
- Posséder une (1) année d'expérience comme technicien à l'acquisition

CONNAISSANCES

- Bonne connaissance de l'actualité;
- Connaissance usuelle de la langue anglaise;
- Connaissance en numérique et informatique.
- Rapidité de compréhension et d'exécution;

DESCRIPTION DE TÂCHES

EMPLOI:	Technicien montage/acquisition	SERVICE:	Information
SYND./GR./CL.:	SCFP		
DATE:	Le 17 septembre 2007	CAT. PROF.:	T

- Tolérance au stress;
- Esprit d'équipe;
- Débrouillardise;
- Leadership;
- Bon jugement;
- Sens des responsabilités;
- Capacité d'entretenir de bonnes relations interpersonnelles;
- Bon communicateur.
