

DESCRIPTION DE FONCTION

EMPLOI: Réalisateur

SERVICE: Programmation, Information
et Sports

SYND./CL.: SFCP 687 / 21

DATE: 21 avril 2011

SOMMAIRE

Relevant de la direction de la programmation ou de la direction de l'information, le réalisateur assume la responsabilité de la conception et de la planification de l'émission sur laquelle il est affecté. Il dirige les ressources humaines reliées à la production d'émissions, de segments d'émissions ou de bulletins de nouvelles et assure la livraison du produit final. Lorsque nécessaire, il programme et opère le système d'automatisation nécessaire à la réalisation. De plus, il peut administrer les coûts selon les budgets approuvés.

PRINCIPALES RESPONSABILITÉS ET EXEMPLES DE TÂCHES

1. Conçoit et planifie la production de l'émission sur laquelle il est affecté:
 - a) Conçoit et/ou participe à la conception de l'émission et détermine le meilleur traitement à lui donner;
 - b) Lit les scénarios et les textes, et étudie les idées qui lui sont présentées. Il établit les améliorations à y apporter afin de répondre aux exigences de la production et de la direction en terme de contenu, de traitement de l'image, de l'ambiance, de tendance, etc.;
 - c) Dirige et/ou participe aux choix des lieux de tournage (repérage), des décors, des éléments graphiques, des costumes, des accessoires selon les budgets approuvés;
 - d) Établit le déroulement de l'émission et détermine le minutage;
 - e) Établit la mise en scène et les plans de caméra;
 - f) Recherche et visionne le matériel nécessaire à la production de l'émission;
 - g) Participe à la recherche et au choix musical;
 - h) Peut être appelé à participer au choix des animateurs, recherchistes, comédiens, musiciens, chroniqueurs et autres personnes nécessaires à la réalisation de l'émission selon les budgets approuvés;

DESCRIPTION DE FONCTION

EMPLOI: Réalisateur

SERVICE: Programmation, Information
et Sports

SYND./CL.: SCFP 687 / 21

DATE: 21 avril 2011

- i) Dirige et/ou participe à diverses réunions de pré-production, de production et de post-production afin de communiquer et partager avec les autres membres de l'équipe et du personnel les informations utiles aux différentes étapes en vue de la réalisation de l'émission;
 - j) Travaille étroitement avec les services techniques et de production dans le but qu'ils mettent à sa disposition les équipements techniques et les équipes nécessaires à la réalisation de l'émission;
 - k) Travaille en collaboration avec le producteur d'émission, le chef de pupitre et les marques (Web).
2. Dirige la production en studio, en régie et en tournage extérieur et s'assure de la collaboration de chacun des membres de l'équipe afin d'assurer la réalisation de l'émission et d'obtenir la qualité de production désirée:
- a) Dirige les ressources humaines liées à la production;
 - b) Dirige l'exécution des ouvertures, fermetures, éléments graphiques, etc.;
 - c) Dirige l'enregistrement de narrations, voix hors champ, reportages ou capsules et chroniques de tous genres;
 - d) Détermine avec les différents spécialistes, les effets sonores et visuels nécessaires;
 - e) Décide du positionnement et du cadrage des caméras;
 - f) Dirige les répétitions et l'enregistrement de l'émission, de segments d'émissions ou de bulletins de nouvelles;
 - g) Coordonne les entrevues et la participation d'invités;
 - h) Travaille de concert et se tient en contact avec les différents membres de l'équipe afin d'adapter le déroulement de son émission au fur et à mesure notamment pour les émissions en direct;
 - i) Gère le minutage de l'émission;

Groupe TVA inc.

DESCRIPTION DE FONCTION

EMPLOI: Réalisateur

SERVICE: Programmation, Information et Sports

SYND./CL.: SFCP 687 / 21

DATE: 21 avril 2011

- j) S'assure de la bonne qualité du français en ondes;
 - k) Utilise les différents outils informatiques nécessaires à la réalisation et la mise en ondes de l'émission tels que Inews, Overdrive, Media Manager etc.;
 - l) Critique l'interprétation et l'exécution des animateurs/trices, artistes, musiciens, comédiens et techniciens en identifiant les changements nécessaires pour obtenir la qualité de production désirée.
3. Peut être appelé à administrer les budgets de production:
- a) Peut être appelé en début de chaque production à établir les budgets de production à être approuvé par la direction de son service;
 - b) Détermine les besoins de production en fonction des budgets ;
 - c) Supervise les coûts de production et les mets à jour;
 - d) Assure la livraison de l'émission à l'intérieur des paramètres budgétaires.
4. Lorsque nécessaire, programme et opère le système d'automation nécessaire à la réalisation :
- a) Vérifie et s'assure du bon fonctionnement des équipements de production audio-vidéo;
 - b) Planifie les demandes de direct, les mets à jour et fait le suivi des différents correctifs pour l'émission
 - c) Programme, identifie et sauvegarde de façon structurée les gabarits et les scénarios en fonction de l'émission à produire;
 - d) Associe les gabarits éditoriaux en collaboration avec l'équipe éditoriale;
 - e) Rapporte toute anomalie aux personnes concernées, participe à la résolution de problèmes et en assure le suivi.
 - f) Supprime le matériel non utilisé ou désuet (gabarits, looks, vieux logos) selon les procédures établies.

Groupe TVA inc.

DESCRIPTION DE FONCTION

EMPLOI: Réalisateur

SERVICE: Programmation, Information
et Sports

SYND./CL.: SCFP 687 / 21

DATE: 21 avril 2011

5. Assure la production finale de l'émission:
 - a) Élabore une liste de montage;
 - b) Utilise, si nécessaire, un logiciel de pré-montage;
 - c) Dirige le montage et ses différentes composantes audio/vidéo;
 - d) Fait la réalisation et la mise en ondes et en direct et en différé d'émissions ou de segments d'émissions;
 - e) Assure le respect des paramètres touchant le concept original approuvé par la direction ou l'équipe éditoriale selon les procédés en usage.
6. Au besoin, détermine et fournit les éléments visuels pour le service de l'auto-promotion.
7. Exécute toute autre tâche de même nature ou d'ordre général reliée à l'emploi, demandée par son supérieur ou nécessitée par ses fonctions.

EXIGENCES FORMELLES

EMPLOI: Réalisateur

SERVICE: Programmation, Information
et Sports

SYND./CL.: SCFP 687 / 21

DATE: 21 avril 2011

FORMATION

- Formation de niveau universitaire de premier cycle en communication ou tout autre discipline jugée pertinente ou expérience équivalente.

EXPÉRIENCE

- Minimum cinq (5) années d'expérience pertinente dans le domaine de la télévision.

CONNAISSANCES ET EXIGENCES PARTICULIÈRES

- Maîtrise du français;
- Très bonne connaissance de l'anglais avec une certaine habileté à traduire de courts textes de l'anglais au français de façon occasionnelle;
- Connaissance de l'actualité générale (politique, économique, culturelle, sportive, etc.);
- Connaissance des outils informatiques utilisés dans le cadre de ses fonctions;
- Capacité à œuvrer dans un environnement à la fine pointe de la technologie;
- Connaissance du réseau TVA (un atout);
- Connaissance des différentes conventions collectives (UDA, etc.)(un atout).

Groupe TVA inc.



PROFIL RECHERCHÉ

EMPLOI: Réalisateur

SERVICE: Programmation, Information
et Sports

SYND./CL.: SCFP 687 / 21

DATE: 21 avril 2011

PROFIL RECHERCHÉ

- Leadership-Rassembleur;
- Sens des responsabilités;
- Gestion des priorités;
- Sens de l'organisation et souci du détail;
- Autonomie et débrouillardise;
- Bon jugement;
- Esprit critique;
- Sens artistique;
- Capacité de prise de décision rapide;
- Capacité à travailler dans des délais serrés;
- Tolérance au stress;
- Être à l'affût des nouvelles tendances;
- Habileté à travailler en équipe et à maintenir de bonnes relations interpersonnelles;

- - -

Groupe TVA inc.

