

# DESCRIPTION DE FONCTION

**EMPLOI:** Régisseur de plateau

**SERVICE:** Opérations et technologies

**SYND./CL.:** SCFP 687 / 13

**DATE:** 8 janvier 2018

## SOMMAIRE

Sous surveillance générale, selon les procédés en usage et les directives du réalisateur, l'assistant à la production supervise le déroulement ordonné des répétitions et des enregistrements sur les plateaux de tournage en obtenant du réalisateur les informations pertinentes à la production et en les communiquant aux intéressés.

## PRINCIPALES RESPONSABILITÉS ET EXEMPLES DE TÂCHES

1. S'assure d'obtenir et de communiquer l'information nécessaire à superviser la production sur le plateau:
  - a) Assiste aux réunions de production afin de prendre connaissance des besoins du requérant;
  - b) Obtient les schémas de mise en scène, textes et scénarios et, détermine avec le réalisateur les moments propices aux signaux qu'il devra donner durant l'enregistrement;
  - c) Prend note sur les scénarios des minutages qu'on lui communique et note tout changement aux scénarios;
  - d) Distribue, au besoin, le courrier, les scénarios, etc. aux animateurs, chroniqueurs ou toute autre personne concernée;
  - e) Accueille les invités et explique le déroulement de l'émission selon les instructions du réalisateur ou de l'assistant à la réalisation;
  - f) Voit à ce que les feuilles de paie, les contrats et les fiches "Talents" soient complétés et signés par les invités et les artistes.
  
2. S'assure de la présence et de la bonne disposition de tous les éléments scéniques:
  - a) Vérifie et s'assure que tous les décors et accessoires sont présents et bien disposés et, s'il y a lieu, obtient les éléments manquants;
  - b) Fait le partage des loges et s'assure que les comédiens et invités sont maquillés et habillés correctement;

# DESCRIPTION DE FONCTION

**EMPLOI:** Régisseur de plateau

**SERVICE:** Opérations et technologies

**SYND./CL.:** SFCP 687 / 13

**DATE:** 8 janvier 2018

- c) S'assure que le personnel nécessaire est sur place lors de la production;
  - d) Place, lors de répétitions en salle, les chaises et fauteuils selon les instructions du réalisateur.
3. Supervise le déroulement ordonné des répétitions et de l'enregistrement en transmettant aux comédiens, invités et autres personnes présentes sur le plateau, les indications du réalisateur et/ou assistant à la réalisation:
- a) Tient, au besoin, les cartons (cues cards) pour les chanteurs, animateurs, etc. et selon le cas transmet des instructions à l'auditoire;
  - b) Voit au maintien de l'éthique du plateau lors des enregistrements et avise les personnes concernées en cas de problèmes.
4. En période d'attente (stand-by), peut être appelé à :
- a) Agir comme hôte auprès des invités : s'informe de l'endroit et de l'heure d'arrivée des invités et les accompagne dans leurs déplacements et voit à répondre à leurs différents besoins jusqu'à ce qu'ils quittent;
  - b) Agir comme hôte auprès du public: donne les explications d'usage sur le déroulement de l'émission et les procédures à suivre pour la rentrée en studio et voit à ce que le public ait toutes les commodités nécessaires et les dirige en studio;
  - c) Effectue le nettoyage, lavage, repassage et classement des éléments du Costumier.
  - d) Compile et classe les registres d'invités et talents ayant passé à la salle Coiffure-Maquillage.
  - e) Participe à l'inventaire du matériel du secteur Coiffure-Maquillage.
  - f) Effectue certaines tâches administratives en support à la chef d'équipe CCM (photocopies de factures).
  - g) Peut effectuer du classement dans le service des accessoires.
5. Exécute toute autre tâche de même nature ou d'ordre général reliée à l'emploi, demandée par son supérieur ou requise par ses fonctions.

# EXIGENCES FORMELLES

**EMPLOI:** Régisseur de plateau

**SERVICE:** Opérations et technologies

**SYND./CL.:** SCFP 687 / 13

**DATE:** 8 janvier 2018

## FORMATION

- DEC en production télévisuelle ou expérience équivalente.

## EXPÉRIENCE

- Une année d'expérience pertinente en studio.

## CONNAISSANCES ET EXIGENCES PARTICULIÈRES

- Bonne connaissance des techniques de production télévisuelle.

# PROFIL RECHERCHÉ

**EMPLOI:** Régisseur de plateau

**SERVICE:** Opérations et technologies

**SYND./CL.:** SCFP 687 / 13

**DATE:** 8 janvier 2018

## PROFIL RECHERCHÉ

- Leadership;
- Bon jugement;
- Tact et diplomatie;
- Minutie;
- Capacité de travailler sous pression;
- Esprit d'équipe

- - -



Marie-Anne Hamelin

28 septembre 2021